



LOS NIÑOS DEL MUNDO



**UN PROYECTO MULTIMEDIA CON Y PARA LOS NIÑOS
APOYADOS POR SU PROFESOR**

A propósito del congreso/Educación ambiental
¿Por qué participar?
El proceso pedagógico / La preparación
La producción
Ayuda a la filmación
Especificaciones técnicas
Enlaces útiles

A PROPÓSITO DEL CONGRESO

Con el tema de «La Tierra, hogar de todos», tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Montreal (Quebec, Canadá) el 5° Congreso mundial de educación ambiental, desde el 10 al 14 de mayo de 2009. Reunirá a 3 000 participantes de diversos continentes. El congreso se dirige a los maestros y otros educadores preocupados de integrar la relación con el medio ambiente en su acción educativa en la escuela, en los museos, los parques, las organizaciones comunitarias, a través de los medios de comunicación, etc. Se dirige también a los investigadores y a los responsables de programas en diversas organizaciones e instituciones. Los invitamos a visitar el sitio web del evento: www.5weec.uqam.ca

El proyecto «Los Niños del Mundo» es una de las actividades de este congreso. Se trata de una actividad transversal, que tiene por finalidad asegurar la presencia de los niños: su mirada, su sensibilidad, sus inquietudes, sus sueños, etc. Aunque virtual, esta presencia será ampliamente manifiesta en el congreso.

Este proyecto es coordinado por Nathalie Robitaille y Louis Aubin en colaboración con Lucie Sauvé, titular de la Cátedra de investigación del Canadá en educación ambiental, en la Université du Québec à Montréal.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

«La educación ambiental (EA) es una dimensión integrante del desarrollo de la personas y de los grupos en lo que respecta a su relación con el medio ambiente. Más allá de la simple transmisión de conocimientos, ella (la EA) da preferencia a la construcción de saberes colectivos en una perspectiva crítica. Busca desarrollar saber-hacer útiles asociados a poder-hacer reales. Interpela al desarrollo de una ética ambiental y a la adopción de actitudes, de valores y de conductas impregnadas de esta ética. Privilegia el aprendizaje cooperativo en, por y para la acción ambiental»

*- Lucie Sauvé, Ph. D., profesora, Departamento de Educación y de Pedagogía, Université du Québec à Montréal, Titular de la Cátedra de investigación del Canadá en educación ambiental
Co-presidente del 5° Congreso mundial de educación ambiental*

**Para consultas técnicas, logísticas o humanas,
no dude en comunicarse con nosotros:**

robitailenathalie@videotron.ca
louis.aubin@videotron.ca
450.714.3671

La utilización del género masculino en este documento apunta solamente a no sobrecargar el texto.

¿POR QUÉ PARTICIPAR?

1. Para vivir una experiencia pedagógica y lúdica con sus alumnos
2. Para inscribirse en un proceso ambiental y cívico
3. Para participar virtualmente en un congreso de dimensión mundial
4. Para participar en un proyecto de dimensión internacional
5. Para permitir a los niños del mundo presentarnos su medio ambiente
6. Para obtener al final del proceso, un DVD único que ponga en primer plano a niños de todo el mundo

Ya lo sabemos, los niños no son solamente los «beneficiarios» de la educación ambiental. Son seres sensibles y desde ya críticos, capaces de participar en la solución de los problemas y de participar en proyectos de reinención y de reconstrucción de su mundo. ¡Los niños son también maravillosos educadores!

Por medio de una presentación multimedia, los organizadores del congreso desean «acoger» en el congreso los niños de diferentes regiones del mundo ofreciéndoles un espacio virtual para allí expresar lo que más les interesa y para compartir sus inquietudes en torno al medio ambiente.

Gracias a los elementos del medio elegidos por los niños, deseamos celebrar la diversidad biológica y cultural del mundo. Gracias a sus voces, deseamos escuchar la diversidad de lenguas del mundo. No habrá pues traducción. Las imágenes y la voz de los niños serán portadores de todo el mensaje.

PROYECCIÓN DURANTE EL CONGRESO

Los videos de los niños del mundo serán proyectados en una pantalla gigante durante los momentos importantes del congreso. Sus imágenes y sus voces invadirán el espacio del Palacio de Congresos de Montreal, recordando a los educadores y otros participantes que ellos, los niños, están allí, con ellos, en medio de las actividades de este evento mundial.

LOS PARTICIPANTES

Para realizar este proyecto esperamos contactar una veintena de clases de alumnos de pre-escolar y de primaria de diferentes regiones geográficas y de diferentes culturas a través del mundo.



EL PROCESO PEDAGÓGICO PROPUESTO

La exploración del medio de vida aparece a menudo como la primera etapa en un proceso de educación ambiental: ¿Dónde estamos? ¿Cuál es este lugar en el que vivimos? ¿Quiénes somos, aquí? ¿De dónde venimos? ¿Cuál es nuestra relación con el medio? ¿Qué hacemos aquí? ¿Nos gusta vivir en este barrio, en esta aldea, en esta región? ¿Qué deseamos conservar en nuestro medio? ¿Qué deseamos mejorar o transformar? ¿Qué queremos hacer aquí, juntos? ¿Qué podemos hacer aquí, juntos?

Descubrir o redescubrir su medio es también descubrirse o redescubrirse a sí mismo, individual y colectivamente, en relación con este medio.

Cuando se es invitado a hacer conocer su medio a visitantes, ello ofrece una buena motivación para apropiárselo para sí mismo. La producción de un corto video que presente su medio de vida a «visitantes» de todo el mundo, puede ser una buena ocasión de redescubrir su barrio o su aldea, de observarlos con una nueva mirada para compartir lo que se quiere, sus sueños, sus proyectos y sus preocupaciones.

LA PREPARACIÓN

LAS ETAPAS SUGERIDAS

El descubrimiento o el redescubrimiento de su medio pueden hacerse de varias maneras. Como educador, usted conoce ya las estrategias apropiadas. He aquí un proceso que le sugerimos adoptar:

ETAPA 1: EL ELEMENTO DESENCADENANTE

Un desplazamiento en grupo por el barrio, la aldea o la región inmediata permite por de pronto recorrer globalmente el medio. Durante el recorrido o al regreso, se lleva a los niños a discutir y a compartir sus observaciones.

ETAPA 2: LA EXPLORACIÓN

A continuación, se regresa a recorrer los lugares o una parte de ellos, en grupo o en equipos, para ver en detalle ciertos aspectos particulares que habrán sido identificados.

ETAPA 3: EL CUESTIONAMIENTO

En la clase, se invita a los alumnos a plantearse preguntas sobre los diferentes elementos identificados. Durante toda esta exploración se puede recurrir a los padres o a la gente de la comunidad.

ETAPA 4: LAS OPCIONES

Al finalizar esta exploración y este cuestionamiento, se realiza una discusión para elegir (democráticamente) los elementos que se desea presentar: cuatro (4) elementos que son particularmente apreciados en el medio ambiente y dos (2) elementos que se desea mejorar o transformar.

ETAPA 5: LA PREPARACIÓN

Se establece claramente, con la ayuda de este documento, cómo los niños van a presentar los elementos elegidos. *¿Qué escenas serán filmadas? ¿Qué fotos deberán ser tomadas? ¿Qué dibujos serán producidos?* Para facilitar la filmación les sugerimos desarrollar un guión (ver un ejemplo en la página 6)

ETAPA 6: LA PRODUCCIÓN DEL CONTENIDO

Se reparten los roles o papeles para la producción del video, la toma de las fotografías y para la realización de los dibujos. En una primera imagen, todo el grupo está presente y un alumno identifica la escuela, el maestro, la localidad y el país. Para las otras imágenes —una vez identificados los diferentes elementos del medio— se comparte la tarea de presentarlas.

Para asegurar una más amplia diversidad y una buena representatividad, deseamos ver y escuchar varios alumnos. Proponemos pues que cada uno de los elementos elegidos sean presentados por un alumno diferente.

LA PRODUCCIÓN



4 Cuatro elementos apreciados por los alumnos

+ 2

Dos problemas o elementos identificados por los alumnos, que ellos desean transformar o mejorar

VIDEOS + FOTOS + DIBUJOS!

Seis (6) escenas video que permitan presentar el medio de vida de los alumnos

- ▣ 4 videos de una duración de 2 minutos, que presenten los elementos del medio ambiente apreciados por los alumnos;
- ▣ 2 videos de una duración de 2 minutos, que presenten los elementos que ellos quisieran transformar o mejorar (se invita a los niños a identificar una o dos soluciones).

Veinte (20) fotos

- ▣ 8 fotos de los alumnos, de su maestro, del medio de vida;
- ▣ 8 fotos que presenten los elementos del medio ambiente apreciados por los alumnos;
- ▣ 4 fotos que presenten los elementos que ellos quisieran transformar o mejorar.

Aproximadamente diez (10) dibujos que ilustren el medio ambiente de los niños

- ▣ Dibujos que presenten los elementos del medio ambiente apreciados por los alumnos;
- ▣ Dibujos que presenten los elementos que ellos desean transformar o mejorar.

EL CONTENIDO

Los niños explicarán los elementos que ellos han elegido presentar: se expresarán con sus propias palabras y en su lengua. La cámara captará así el objeto o el elemento en cuestión y mostrará también el niño o los niños que comentarán la imagen. Cada una de las cortas producciones de video o de fotos nos permitirá entonces «visitar» el barrio o la aldea de los niños por medio de las imágenes que nos enviarán; **queremos verdaderamente escucharlos hablar de su medio con sus palabras, en su lengua materna.**

LOS ELEMENTOS INFALTABLES QUE SE DEBEN PRESENTAR

1. Los niños se presentan y nos dan a conocer el nombre de su maestro, de su escuela, de su localidad y de su país;
2. Los niños están delante de la cámara y nos presentan los cuatro elementos apreciados;
3. Ilustración (en video, fotos, dibujos) de los elementos apreciados;
4. Presentación ante la cámara por los niños de los dos elementos por transformar o mejorar;
5. Ilustración (en video, fotos, dibujos) de los elementos por transformar o mejorar;
6. Segmentos video e imágenes generales del medio de vida.

EJEMPLOS DE ELEMENTOS APRECIADOS:

Una persona, una planta o un animal, un río, un pozo, una parte especial de la localidad, una calle, un parque, un paisaje, un espacio público asequible, un mercado, un edificio simbólico, etc.

EJEMPLOS DE ELEMENTOS POR TRANSFORMAR O MEJORAR:

Se trata de elementos que causan problemas en sus vidas o en el medio, como la contaminación, los problemas de seguridad, la falta de espacios verdes, los medios de vida amenazados, problemas de vivienda, problemas de acceso a la educación, problemas de acceso al agua, etc.

No es necesario realizar el montaje video. Pueden simplemente enviarnos los segmentos video, las fotos y los dibujos. Nos ocuparemos del montaje final.

AYUDA A LA FILMACIÓN

ACTIVIDADES DE FILMACIÓN: DESARROLLAR UN GUIÓN

El guión (también, en algunos países, llamado libreto) es un documento técnico generalmente utilizado en cinematografía en la etapa de pre-producción con la finalidad de planificar el conjunto de los planos que constituirán el filme. Se describen allí los detalles del filme, con el máximo de exactitud posible, para así visualizar y planificar la filmación. Constituye una herramienta de referencia durante la producción del filme.



Dibujar lo que imagina o prevé

Imagen que ilustre la clase del niño para la presentación general.



Dibujar lo que imagina o prevé

Un niño dice cómo se llama, menciona el nombre de su escuela y de su país y presenta un elemento que le gusta de su medio ambiente: «Me llamo Manuel Martínez, estudio en la Escuela de Monte Grande, en la región de Coquimbo, en Chile. Me gusta ir con mis amigos a cuidar las cabras mientras pastorean»



Dibujar lo que imagina o prevé

Se ve el elemento que le gusta de su medio ambiente. Se le ve con un compañero cuidando las cabras.

Usted puede proceder de esta manera para preparar todos los elementos identificados.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



VIDEO

Los filmes nos deben llegar antes del 15 de diciembre de 2008.

Los filmes deben ser producidos con los medios accesibles a los cineastas aficionados y estar libres de todos los derechos de autor.

Formatos aceptados: .avi, .dv, .mpeg o .mov . Sírvanse contactarnos para todos los otros formatos.

Agradeceremos que identifiquen los segmentos video (idealmente en español, en francés o en inglés) de la manera siguiente: país/autor/título.

FOTOS

Las imágenes deben tener una resolución mínima de 300 dpi (dot per inch, puntos por pulgada) y estar en formato JPEG o TIFF. Agradeceremos dar una leyenda a cada foto (país/autor/título).

DIBUJOS

Los dibujos pueden ser escaneados y enviados por correo electrónico o por vía postal.

Envíos por correo / medios aceptados: DVD, CD o papel (en el caso de los dibujos)

LES ENFANTS DU MONDE / LOS NIÑOS DEL MUNDO

555, chemin Yvon-L'Heureux

McMasterville Québec

Canadá J3G 2C9

Envíos por Internet / (documentos de menos de 10 mega):

robtaillenathalie@videotron.ca

Envío a tele distancia (vía FTP)

<http://www.orangetango.com/dm/>

username (nombre de usuario): enfants

password (clave): monde

Para agregar fotos o documentos, hacer clic en ADD DOCUMENT

Elegir la carpeta en la que serán depositados las fotos o los videos

Hacer clic en "Use Upload" (IMPORTANTE)

Seleccionar la foto, el video o el documento comprimido

Dar un título preciso (país, autor, video o foto 1)

Guardar haciendo clic en SAVE

No llenar el campo "Number of downloads"

ENLACES ÚTILES

El 5° Congreso mundial de educación ambiental
<http://www.5weec.uqam.ca/> (en español, francés e inglés)

Cátedra de investigación del Canadá en educación ambiental
<http://www.unites.uqam.ca/ERE-UQAM/>

Adéquations
<http://www.adequations.org/> (en francés)

Asociación internacional de investigadores en educación ambiental (NEREA)
<http://www.nerea-investiga.org> (en francés e inglés)

Asociación quebequense para la promoción de la educación ambiental
<http://www.aqpere.qc.ca> (en francés)

Red canadiense de educación y comunicación ambiental
<http://www.eecom.org> (French, English)

Blog sobre el medio ambiente
<http://robitaillenathalie.blogspot.com> (en francés)

Filming tips and advice
http://www.video.com.mx/articulos/tips_video.htm (en español)
<http://www.mailxmail.com/curso/vida/tallervideo> (en español)
<http://www.exposure.co.uk/eejit/tips/index.html>
<http://www.bbc.co.uk/blast/film/tipsandtools/videoshootingguide/>
<http://www.homemovieediting.co.uk/filmingtips.html>

**Para consultas técnicas, logísticas o humanas,
no dude en comunicarse con nosotros**

robitaillenathalie@videotron.ca
louis.aubin@videotron.ca
450.714.3671

Coordinación y producción : Nathalie Robitaille y Louis Aubin

Montaje y realización : orangetango

Concepto original y colaboración : Lucie Sauvé, directora de la Cátedra de investigación de Canadá en educación ambiental de la Université du Québec à Montréal

« Los niños del mundo » se realizó gracias al apoyo financiero inicial de la Faculté des sciences de l'éducation de la Université du Québec à Montréal.

UQAM
Faculté des sciences de l'éducation
Université du Québec à Montréal

