



Nicho temático EA y Ciudad
**La educación ambiental
y los retos urbanos**

Informe final

Además de las sesiones de apertura y clausura, la programación propia al nicho de los **Desafíos urbanos** estaba constituida por *ocho sesiones de presentaciones orales*, una de las cuales se fusionó a una sesión del nicho *Interpretación del patrimonio*. Más de treinta presentaciones de una duración que variaba de 12 a 15 minutos fueron realizadas por profesores, algunos animadores e investigadores de los cinco continentes.

En paralelo tuvieron lugar *siete talleres*, lo que representa siete sesiones intensivas de trabajo de 90 minutos cada una.

El congreso fue innovador con la fórmula de *mesa redonda* que registró un gran éxito. En el único nicho de desafíos urbanos, se dio la posibilidad a cerca de veinte participantes de encontrar hasta ocho de ellos en el modo de la “reunión de cocina”.

En los tres días de congreso, en un espacio adyacente al área de exposición, cerca de veinte *carteles* permitieron a los participantes hacer valer sus proyectos.

Por último, el **foro político** comprendía un panel “*El liderazgo de las ciudades en la EA*” dónde particularmente se encontraron los elegidos de Montreal y Lyon, responsables del medio ambiente y del desarrollo sostenible en sus aglomeraciones respectivas. Este panel es objeto de un acta distinta al presente informe.



La Tierra, hogar de todos

Índice

Sesión plenaria de apertura	1
Las sesiones de presentaciones orales	1
Sesión 1: Naturaleza en ciudad (inglés) Audiencia: 40 congresistas	1
Sesión 2: Imaginar su ciudad (español) Audiencia: 25 congresistas	2
Sesión 3: Familiarizarse con la ciudad (francés) Audiencia: 25 congresistas	2
Sesión 4: Urbanidad y biodiversidad (francés) Audiencia: 30 congresistas	3
Sesión 5: Arquitectura y Diseño (inglés) Audiencia: 20 congresistas	3
Sesión 6: El desafío de residuos (inglés) Audiencia: 20 congresistas	4
Sesión 7: La escuela en la ciudad (inglés) Sesión emparejada con una sesión del nicho Interpretación del patrimonio Audiencia: 35 congresistas	5
Sesión 8: Aproximarse de la ciudad (francés) Audiencia: 20 congresistas	5
Los talleres	6
Taller 1 : Desarrollo de las competencias de jóvenes para un futuro sostenible	6
Taller 2 : EA urbano, vector de ciudadanía activa	6
Taller 3 : Dibujos animados y educación a la ciudadanía	7
Taller 4 : Barrios verdes y democracia participativa	7
Talleres 5 y 6 : Los desafíos urbanos observados por los Centros regionales de peritaje en educación para desarrollo sostenible (EDD)	8
Taller 7 : El descubrimiento urbano – Enfoque de inmersión	8
Sesión plenaria de clausura	9
Conclusión	10



La Tierra, hogar de todos

Sesión plenaria de apertura

El profesor David Brown, director de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad McGill en Montreal, abrió el baile situando el humano y su hábitat en el centro de las preocupaciones del desarrollo sostenible, un concepto cuya originalidad relativizó remontándose a las fuentes de las teorías urbanísticas. Reforzando los procesos participativos y teniendo el apoyo de los poderes públicos en las iniciativas populares es que el desarrollo urbano sabrá responder a las necesidades de las colectividades. También es necesario que los ciudadanos estén informados adecuadamente y formados sobre los desafíos de este desarrollo, así como bien preparados a contribuir en él. El Sr. Brown menciona las experiencias en las cuales participa, tanto como experto en países en desarrollo (en el sur de Trinidad) como en pleno corazón de Montreal (proyecto de “Barrios verdes, activos y en salud” patrocinado por el Centro de Ecología Urbana de Montreal).

Las sesiones de presentaciones orales

La programación del congreso se concibió de tal modo que ofreciera a los participantes la elección entre unas quince sesiones de comunicaciones orales y talleres que se desarrollaban al mismo tiempo en tantos locales diferentes del Palacio de Congresos de Montreal. Como no era posible ofrecer la interpretación simultánea en los tres idiomas para cada una de las sesiones, fue necesario hacer una programación que pudiera reunir presentadores que tuvieran en común una temática similar y que pudieran intercambiar en un idioma que les fuera sino familiar al menos comprensible. Como en el formulario de inscripción de comunicación se invitaba a los proponentes a indicar dos idiomas de comunicación, fue posible hacer una programación coherente de cuatro sesiones en inglés, tres en francés y una en español. Las sesiones de comunicaciones orales duraban 90 minutos y permitían oír hasta seis presentaciones diferentes.



Sesión 1: Naturaleza en ciudad (inglés) Audiencia: 40 congresistas

Los seis presentadores esperados acudieron a la cita y los ángulos de toma sobre la temática de la *Naturaleza en la ciudad* fueron muy diversificados. De estas experiencias canadienses (3), brasileña, portuguesa y sudafricana se retiran la importancia de definir los proyectos educativos teniendo en cuenta las **percepciones** que tienen los urbanos de los elementos de la naturaleza que están presentes en torno de ellos. La mayoría de los proyectos presentados se referían a los desafíos del agua. Las experiencias mencionadas (archipiélago de Montreal, río Passauna en Brasil y la región de Oporto en Portugal) adelantaban la importancia de crear una dinámica constructiva entre los ciudadanos y su medio, una dinámica basada en un conocimiento de los hechos (para superar las percepciones) y que desemboque en acciones (para preservar o restaurar la calidad del medio acuático). Dos presentaciones exploraban las emociones a las cuales se asocian dos fenómenos naturales observables en la ciudad: la naturaleza salvaje de algunos grandes parques o parques naturales y las



La Tierra, hogar de todos

reacciones negativas vinculadas a la presencia de animales no domésticos como las ratas o los mapaches.

La presentación de un proyecto del Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente de Sudáfrica completó la sesión. Un proyecto piloto, llamado Pueblos Ubuntu, conducido en un barrio desfavorecido de Durban permitió formar a diez familias del barrio aportándoles conocimientos técnicos y algunos equipos hortícolas. Su mandato: verdear su medio ambiente y desarrollar con sus vecinos pequeñas redes de agricultura urbana. A lo largo de los años (2005-2008), las familias en principio desempeñaron un papel de profesores para la vecindad y se convirtieron a su vez en promotores de Pueblos Ubuntu. La clave del éxito: un apoyo infalible de las autoridades del Ministerio y un seguimiento continuo de animadores hortícolas de las familias que se han convertido en profesores de los otros.



Sesión 2: Imaginar su ciudad (español)

Audiencia: 25 congresistas

Los cuatro presentadores esperados acudieron a la cita, tres de España (Santiago de Compostela, Sevilla y Gerona) y uno de Colombia. Sus presentaciones se articulaban principalmente en torno a dos temas: la EA en medio urbano con una perspectiva histórica, así como la contribución del dibujo como herramienta de referencia para imaginar su ciudad.

Dos participantes presentaron aspectos complementarios de la relación entre historia y medio ambiente. Los urbanos forman parte de un tejido social que se construyó con el paso del tiempo. Este enfoque histórico ayuda a los ciudadanos a percibir en sí su ciudad como un ecosistema. La demostración se hizo en Sevilla, España. En la misma vena, profesores e intérpretes históricos de la ciudad de Gerona en Cataluña adoptan en lo adelante un enfoque medioambiental a sus recorridos, lo que contribuye a hacer que la población aprecie mejor la ciudad.

Recurrir al dibujo como herramienta didáctica permite comprender las percepciones y las representaciones sociales de un problema medioambiental. Es lo que permitió demostrar una experiencia llevada a cabo en Galicia relativa al expediente de los cambios climáticos. En Colombia, un estudio realizado en Barranquilla entre jóvenes de 12 a 16 años demuestra que la representación que hacen de su ciudad es dominada por un sentimiento de peligro e inseguridad. El centro de la ciudad, por añadidura, está representado sistemáticamente sin ningún elemento natural.



Sesión 3: Familiarizarse con la ciudad (francés)

Audiencia: 25 congresistas

Las presentaciones fueron tres: dos francesas (Lyon y Lille) y una quebequense (Montreal). Los enfoques, muy diferentes uno del otro, resultaron de una sorprendente complementariedad. Puso haber sido posible, a lo largo de esta sesión incorporar el concepto de educación para el medio ambiente urbano de las preocupaciones de carácter histórico, social, arquitectónico, urbanístico (transporte y movilidad), político (papel de las instituciones públicas, movilización ciudadana, complementariedad



La Tierra, hogar de todos

entre estructuras estatales, organizaciones de la sociedad civil y ciudadanos cuando se trata de hacer la educación ambiental “en la ciudad”.

De manera más específica, los “pedibus” de Lyon se multiplican desde que los desplazamientos domicilio-escuela se convirtieron en una parte de la solución urbana al problema de la movilidad. Esta acción movilizadora, inscrita en el Plan de educación para el desarrollo sostenible del Grand Lyon, es una manera para los niños (y sus padres) de apropiarse la ciudad. Lo mismo ocurre con los alumnos, profesores y administradores de instituciones colegiales que, en Nord Pas de Calais (región de Lille), se benefician del clima de colaboración que se estableció entre la Educación Nacional, responsable de los programas de estudios, las autoridades departamentales, gestores de edificios y el *Consejo de arquitectura, urbanismo y medio ambiente del Norte (CUE)*, que desempeñó un papel clave en la aplicación de las Agendas 21 “en colegios”. En Quebec, el enfoque “por inmersión” de L'Autre Montreal permitió hacer descubrir e incluir su medio de vida a la gente de Montreal. En el marco de visitas guiadas no convencionales, este Colectivo de animación urbana propone reflexionar sobre distintas problemáticas de protección del patrimonio, desarrollo social y adaptación urbana, e incita a los ciudadanos a participar en el debate público y a comprometerse activamente en la gestión de su marco de vida.



Sesión 4: Urbanidad y biodiversidad (francés) **Audiencia: 30 congresistas**

Cuatro participantes compartieron la sesión. Dos quebequenses de la región de Montreal, un investigador de Costa Rica y un profesor italiano (Bolonia). La comunicación del investigador de Centroamérica hace el vínculo entre la contaminación del aire y la presencia de algunos líquenes a la superficie de los árboles. Habrá valorizado la contribución de las ciencias exactas (física y biología) en la manera de ingresar el “estado de salud” de una ciudad. La comunicación del profesor italiano estaba incluida aún más en las ciencias sociales. “Pensar en los niños” fue el lema de los que reinstalaron el corazón histórico de Bolonia transformándolo en verdadero jardín de elementos donde los niños pueden dejar libre curso a su creatividad en un espacio intergeneracional y multicultural. Las dos experiencias de Montreal (ciudad central y periferia) propusieron reflexiones complementarias. Una primicia sobre las virtudes educativas de los jardines colectivos cuya idea inicial es restaurar una determinada biodiversidad vegetal en un planteamiento hacia la autonomía alimentaria. Un segundo proyecto, realizado en la corona meridional de Montreal (Montréal) permitió formar a una escuadra de ciudadanos en condiciones de reconocer los índices de deterioro de la rana grillo (indicador absoluto del deterioro del medio ambiente) y sonar la alarma para detener el fenómeno. Esta vez, se trata menos de restaurar la biodiversidad, sino más bien de protegerla de la expansión descontrolada de la ciudad.



Sesión 5: Arquitectura y Diseño (inglés) **Audiencia: 20 congresistas**

Las tres presentaciones de esta sesión fueron realizadas por participantes de Finlandia, Taiwán y Canadá (Montreal). Para Canadá, el proyecto de referencia fue el del Complejo domiciliario Benny-



La Tierra, hogar de todos

Farm. Creado anteriormente para alojar los veteranos de la guerra de 1939-45 y fue necesario redinamizar estos edificios que estaban obsoletos. Promotores y residentes potenciales quisieron hacer un modelo de desarrollo domiciliario verde contando con un fuerte porcentaje de alojamientos a precios accesibles adoptando un enfoque de desarrollo sostenible. Se hizo la prueba que tales objetivos no podían lograrse sin la participación de ciudadanos interesados en todas las etapas del proceso, lo que no se puede hacer sin estrategias educativas que les aseguren una buena comprensión de los desafíos a nivel económico y tecnológico. Benny Farm es uno de los proyectos de este tipo con más éxito en Canadá. El participante finlandés presentó los resultados de investigación con el poder de la fotografía como elemento estructurante de la personalidad. Adolescentes equipados de cámaras fotográficas tenían por mandato fotografiar espacios urbanos significativos y luego discutir de ellos. Para esta clase de planteamiento, los jóvenes tuvieron que interpretar su medio ambiente de manera rigurosa al mismo tiempo que emotiva. Desde entonces ellos son los que están mejor equipados para cambiarlo... y también para cambiar. De Taiwán nos llegó una interesante tipología que permitía hacer vínculos entre la conciencia medioambiental y la elección de un lugar de residencia.



Sesión 6: El desafío de residuos (inglés) **Audiencia: 20 congresistas**

Los cuatro participantes anunciados se presentaron al taller, entre ellos dos canadienses, un español y un mexicano.

El desafío principal de las presentaciones se refería a la participación ciudadana en el proceso de gestión de las materias residuales y el desarrollo de una conciencia social y medioambiental por la promoción del enfoque de los 3R-V (reducción a la fuente, reutilización, reciclaje y valorización de las materias). El proyecto experimental realizado en Vancouver demostró la importancia de conocer bien las prácticas y las motivaciones de los ciudadanos que vivían en un sector dado con el fin de mejorar cualitativa y cuantitativamente el programa de reciclaje del municipio. En cuanto a la Ciudad de México, se ha desarrollado un programa de educación medioambiental conjuntamente con el medio universitario para las poblaciones que residen cerca de una superficie protegida, atravesada por el río Ayuquila. El objetivo: modificar el paradigma de gestión de las materias residuales adoptando un enfoque participativo centrado en la resolución de problemas (amenaza a la supervivencia de algunas especies fánicas, contaminación del río, etc.). Este planteamiento condujo a la creación de una "*Compañía intermunicipal de gestión de residuos*" e implicó una mejor participación ciudadana en la gestión de sus residuos. En Montreal, más de 100,000 ciudadanos en un período de 20 años fueron sensibilizados sobre el desafío de la gestión de materias residuales en visitas al Complejo Medioambiental de Saint-Michel. A partir de 1989, este vertedero municipal se equipó de un sistema vanguardista de recuperación de biogás conectado a una central de producción de electricidad y sus accesos fueron dotados de un centro de clasificación (reciclaje), un lugar de elaboración de abono, una meseta de recuperación de residuos de madera, un ecocentro, etc. El programa educativo de visitas guiadas del CESM permitió a los ciudadanos tomar conciencia de los desafíos fundamentales vinculados a la gestión de materias residuales (como la recuperación del metano) que desbordan a menudo del marco estricto de la gestión de residuos. Por último, un representante de la ciudad de Madrid presentó un



La Tierra, hogar de todos

marco metodológico experimental para definir criterios para una mejor comunicación medioambiental ante los ciudadanos, permitiendo promover la gestión de residuos, y también un consumo responsable.



Sesión 7: La escuela en la ciudad (inglés) Sesión emparejada con una sesión del nicho Interpretación del patrimonio

Audiencia: 35 congresistas

Las (2) personas del nicho de los desafíos urbanos que participaron en esta sesión conjunta venían de la Ciudad de Nueva York. Se valieron de un programa patrocinado por el municipio que tenía diez años de aplicación y que permite a jóvenes neoyorquinos que viven en barrios desfavorecidos dejar momentáneamente su medio para participar en cambiar por la naturaleza. Se proponen distintos circuitos (autobuses fletados), desde el descubrimiento de ecosistemas desconocidos localizados en el territorio de la aglomeración neoyorquina, hasta una expedición de un día a las fuentes de agua que sale de las llaves o grifos. Resulta asombroso constatar hasta qué punto estos jóvenes, que naturalmente no están expuestos, encuentran rápidamente a través de este proyecto educativo como enriquecer el sentido de su vida gracias a un contacto privilegiado con la naturaleza y a una toma de conciencia del desafío de la gestión del agua para una ciudad de esta envergadura.



Sesión 8: Apropiarse de la ciudad (francés)

Audiencia: 20 congresistas

En esta sesión que cuenta con cuatro presentaciones, se habló de procesos participativos como condiciones básicas para una verdadera apropiación de la ciudad de parte de sus residentes. Un universitario español examinó los principales parámetros que deben tenerse en cuenta para garantizar que un proceso sea verdaderamente participativo. Un participante de Lyon presentó un proyecto de inventario de la biodiversidad observable en los jardines familiares de Francia, primera etapa de un inventario más exhaustivo que sacó a la luz la importancia de crear complicidades con los explotadores privados de estos jardines (una acción educativa). Un representante de Senegal del ayuntamiento de un distrito de Dakar, Rufisque, hizo un llamamiento a la colaboración para que profesores y alumnos de las escuelas de la ciudad sean agentes de saneamiento del marco de vida urbano. Por último, para dar prueba de lo que se hace en Montreal, un representante de la Reagrupación Éco-quartier de la ciudad de Montreal hizo la presentación de su programa. Establecido por el municipio desde hace 15 años, este programa de la Ciudad sostiene financieramente organismos comunitarios establecidos en los barrios para ayudar a la toma de responsabilidad de los propios ciudadanos de su marco de vida. Los desafíos que evolucionaban desde la creación del programa, los planes de acción de los organismos Éco-quartier se diversificaron y desbordaban los retos iniciales, principalmente orientados en la limpieza y la gestión de materias residuales (reciclaje). Los ciudadanos piden cada vez más a los Éco-quartier que les ayuden a verdear una callejuela, a recuperar el agua de lluvia, a luchar contra los cambios climáticos, etc. Últimamente, el objetivo que se persigue es de exacerbar la conciencia medioambiental de la gente de Montreal y aumentar su competencia y su poder de trabajar su medio.



La Tierra, hogar de todos

Los talleres

En el caso de los talleres, el idioma de comunicación fue el del proponente. Estas “sesiones de trabajo” agrupaban congresistas interesados en profundizar una pregunta única que debía explorarse colectivamente. Cinco de los siete talleres del nicho de los Desafíos urbanos se inscribían en esta lógica. Dos se desarrollaban en inglés, dos en francés y uno en español. Los dos últimos se dirigieron (en inglés) a los participantes del congreso que se definían en la red de los “Centros regionales de peritaje en educación para desarrollo sostenible” de la Universidad de las Naciones Unidas. El objetivo fue de compartir las experiencias vividas por estas estructuras en los cuatro rincones del mundo.



Taller 1

Desarrollo de las competencias de jóvenes para un futuro sostenible

Taller animado en inglés por miembros del equipo de la profesora Diane Pruneau, de la Universidad de Moncton en Nuevo Brunswick (Canadá). – Asistencia: 12 congresistas.

En principio, se propusieron tres extractos de documentales en video. El primero trataba de la lucha de la nación Cri que los proyectos de desarrollo hidroeléctrico de la Bahía James no habían sido objeto de acuerdos con el Gobierno de Quebec; el segundo sobre los esfuerzos de los pescadores de ostras de Long Island Pound que reclamaban que se hicieran algunas operaciones de control de calidad del agua de su estanque; el tercero sobre la creación de una escuela para los basureros de El Cairo. Estas tres situaciones, muy diferentes una de otra, alimentaron los debates de los participantes invitados a definir lo que contribuye al desarrollo de las competencias de los protagonistas interesados cuando se trata de solucionar problemas medioambientales que afectan a su salud o a su modo de vida. El objetivo fue de suscitar la aparición de soluciones creativas a los problemas que se planteaban, el taller fue la ocasión de explorar distintas opciones de “pensamiento prospectivo”, entre ellas la elaboración de situaciones y proyección en el futuro.



Taller 2

EA urbano, vector de ciudadanía activa

Taller animado en francés por Myriam Fritz-Legendre, Lawrence Guillaume (Francia) y Stefano Vitale (Italia), del CEMEA (Centros de Entrenamiento en Métodos de Educación Activa) – Asistencia: 12 congresistas.

Los CEMEA son escuelas de educación popular. El taller proponía a los participantes meterse desde el principio en la acción. Tres grupos fueron a explorar, cada uno en un ángulo particular, el sector que rodea el Palacio de Congresos de Montreal. Su misión: entender el barrio explorándolo con los cinco sentidos: lo que se ve, se oye, se siente, se toca y se prueba. Este enfoque condiciona la reflexión en el futuro de un barrio en función de sensaciones y necesidades de los humanos que viven ahí o que circulan en él. Esta “pedagogía de la complejidad” posee algunas normas básicas. Debe ser activa,



La Tierra, hogar de todos

paciente y “agradable”. El placer que se siente garantiza los resultados que se podrían sacar. De regreso en gran grupo, las observaciones se compartieron y los debates animados en cuanto a las fuerzas y debilidades del espacio explorado. Para los responsables del taller, *“se trata de entender que la consideración del medio ambiente comienza en nuestra casa (e incluso consigo mismo) en su vida diaria. La educación sobre el medio ambiente urbano no podría, por supuesto, ser una respuesta a la totalidad de las dificultades urbanas (alojamiento, empleo, etc.), como no puede ser un método de acción para la gestión de conflictos, pero es a través de los intercambios constructivos entre los protagonistas de la ciudad que será posible avanzar hacia una ciudadanía activa”*.



Taller 3 Dibujos animados y educación a la ciudadanía

Taller animado en español por Gustavo Horacio Vera de Argentina (Asociación Guardianes del Ambiente) – Asistencia: 6 congresistas.

El taller proponía en paralelo dos estilos de dibujos animados: el primero, una producción italiana, usaba técnicas gráficas muy evolucionadas para representar las ciudades como teatros de crímenes; otro, una producción alemana, presentaba una ciudad repentinamente transformada por el simple hecho de que se había decidido establecer flores, árboles y arbustos. El taller hizo hincapié en la importancia de los dibujos animados para los jóvenes en búsqueda de identidad. Los niños que pasan horas delante de sus pantallas (de televisión o computador) es fundamental apoderarse de este medio para pasarles información y mensajes medioambientales utilizando personajes (humanos o animales) que les son familiares (que pueden, en particular, ser animales). El Sr. Vera presentó ejemplos de realizaciones argentinas de este tipo de producciones.



Taller 4 Barrios verdes y democracia participativa

Taller propuesto en inglés por Jayne Engle-Warnick, en nombre del Centro de Ecología Urbana, en el contexto de creación de tres “Barrios verdes, activos y en salud” en Montreal – Asistencia: 20 congresistas.

El animador del taller situó el proyecto de creación de “Barrios verdes, activos y en salud” en la prolongación del programa “Imaginémonos el parque Milton ». Este barrio estratégico de Montreal, que se extiende de la Place des Arts y la Universidad McGill entre el medio del distrito de los negocios y la montaña, posee una sólida tradición de toma de responsabilidad de sus residentes en su marco de vida. Los participantes fueron invitados a contribuir en la reflexión previa a la instauración de barrios verdes, activos y en salud adelantando soluciones innovadoras de los principales problemas urbanos. Las únicas directivas que se les transmitieron fueron las de trabajar con pasión, pero de manera responsable.



La Tierra, hogar de todos



Talleres 5 y 6

Los desafíos urbanos observados por los Centros regionales de peritaje en educación para desarrollo sostenible (EDD)

Estos dos períodos de talleres organizados por el Secretariado Internacional de los CER de la Universidad de las Naciones Unidas, dieron la oportunidad a delegados de una docena de CER a través del mundo de compartir sus experiencias relativas a los temas del congreso y a los desafíos específicos abordados en el nicho de “Desafíos urbanos”.

Existen hoy 62 CER. ¿Cómo evaluar la EDD de estos centros? Es necesario contar con el pluralismo, el “GLOBAL”, o sea, el mundial (global) y el local. El enfoque regional se presta bien a la EDD. Es necesario concentrarse en el aprendizaje y explotar todas las formas. Es necesario adoptar un enfoque holístico para reforzar el concepto de sostenibilidad y borrar las fronteras entre las instituciones para mejorar nuestras capacidades. Es necesario pasar de modos de evaluación basado en la imputabilidad a otros basados en la REFLEXIÓN. No se quiere policía de los CER que se envuelvan en lógicas de evaluación.



Taller 7

El descubrimiento urbano – Enfoque de inmersión

Taller propuesto en francés por Bernard Vallée, de L'Autre Montréal, Colectivo de Animación Urbana – Asistencia: 40 congresistas.

El Sr. Vallée propuso a los participantes acompañarlo en el recorrido que les había preparado desde la salida del Palacio de Congresos hasta las inmediaciones del río San Lorenzo. Un centenar de metros en línea recta, pero a lo largo de las cuales se inscriben 400 años de historia política, social y económica. Algunos episodios muy recientes de esta historia dejaron rastros muy frescos en las paredes de edificios. Un descubrimiento de la urbanidad por la evocación de luchas sociales, de movimientos culturales y de iniciativas ciudadanas que la forjaron y que le siguen dando forma.



La Tierra, hogar de todos

Sesión plenaria de clausura

La sesión de clausura del nicho de los Desafíos urbanos se desarrolló en dos tiempos.

La Sra. Louise Chawla, profesora del colegio de arquitectura y urbanismo de la Universidad de Colorado, editora de la revista *Children, Youth and Environments*, en primer lugar evocó la experiencia que vivió como corredora de bolsa Fulbright cuando reactivó el programa de la UNESCO "*Creecer en la ciudad*" (Growing up in an Urbanizing World). Este compromiso se inscribía a raíz de la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas entrada en vigor en 1989. *Contar con la competencia de los jóvenes para afrontar los desafíos urbanos* fue el título de esta exposición. Los habitantes de las ciudades son en su mayoría niños y adolescentes. Eso es especialmente verdadero en América Latina y en los núcleos urbanos de África y Asia. A escala mundial, ellos tienen el futuro de las ciudades entre sus manos. La intervención hace el puente entre dos objetos de investigación: cómo los jóvenes adquieren competencia y desarrollan la convicción de poder lograr objetivos válidos, y cómo, en su relación con la comunidad y medio ambiente natural, logran vincular estos objetivos válidos con la mejoría de la condición de vida en su barrio de residencia. Inspirándose en ejemplos del programa *Creecer en la ciudad* de la UNESCO y de la Iniciativa *Una ciudad para los niños* del UNICEF, la conferenciante propuso un modelo de intervención que ofrece a los jóvenes la posibilidad de desarrollar su competencia al mismo tiempo que su sensibilidad sobre la calidad de vida en medio urbano.

En segunda parte de esta sesión plenaria, los congresistas que se definieron en el nicho de los desafíos urbanos en estos últimos días discutieron sobre algunas ideas síntesis sometidas a debate. Fue necesario ponerse acuerdo sobre el mensaje que se debía presentar en nombre del nicho a la sesión plenaria de clausura del congreso en pocas horas.

El deseo de los copresidentes del congreso (Lucie Sauvé y Bob Jickling) fue que cada nicho organizara su mensaje respondiendo de manera breve a las tres preguntas transversales abordadas por todos a lo largo del congreso. *¿De qué manera la educación ambiental puede...*

- *¿enriquecer el sentido de nuestras vidas?*
- *¿contribuir a la innovación social?*
- *¿influncar las políticas públicas?*

La conclusión de este informe final reanuda con aclaraciones estas ideas principales.



La Tierra, hogar de todos

Conclusión

¿Qué síntesis hacer de todos estos intercambios? Fue necesario proporcionar en la clausura del congreso elementos de respuesta refiriéndose a esto que los copresidentes del Congreso habían calificado de “preguntas transversales”.

La primera: *¿De qué manera la educación ambiental puede enriquecer el sentido de nuestras vidas?* Al compás de la evocación de los debates del nicho de los desafíos urbanos, la respuesta pareció evidente: la EA es sinónimo de APERTURA. Apertura sobre la vecindad, el barrio, los espacios que nos rodean y sobre los cuales podemos o deseamos tener influencia.

Agenda 21 también es sinónimo de SENSIBILIDAD. Sensibilidad a los olores, los ruidos, las formas y las texturas que caracterizan el medio ambiente urbano con sus espacios verdes, calles, arquitectura, historia, superficies privadas, superficies colectivas, cuyo “*diseño*” se inscribe en la cultura del lugar.

Esta apertura y esta sensibilidad se vuelven también hacia las personas que viven o frecuentan estos espacios, y también hacia sí mismo, hacia la persona que somos, inscritas en una colectividad particular, densificada y diversificada. Agenda 21 es, en otras palabras, una manera creativa y generosa de estar presente y atento a todos los que nos rodean.

El segundo: *¿De qué manera la educación ambiental puede contribuir a la innovación social?* A esta segunda pregunta, las reflexiones del nicho de los desafíos urbanos recortan las de mucho otros nichos. Agenda 21 es sinónimo de COMPROMISO en una búsqueda de equilibrio entre los componentes naturales, sociales y económicos de nuestro marco de vida urbano. Agenda 21 es una escuela de RESPONSABILIZACIÓN que se aloja en su estandarte dinámicas interculturales e intergeneracionales. Agenda 21 desarrolla las virtudes de TOLERANCIA y valoriza las competencias de negociación en la búsqueda del bien común. En este sentido es una escuela de SOLIDARIDAD, que elige la vía de la inclusión.

Tercera cuestión: *¿cómo la educación ambiental puede influenciar las políticas públicas?* A escala de la ciudad, más que a cualquier otro nivel, el alcance de la acción se vuelve hacia una PARTICIPACIÓN ACTIVA. Agenda 21 alimenta la conciencia ciudadana que la hace más bien insertarse en el debate político e influir en el curso de la vida pública. El desarrollo del ecocivismo da apertura a esta democracia participativa que se arraiga en la historia del lugar (barrio – ciudad – aglomeración) y que moviliza a todos sus ciudadanos.